

artfutura

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CULTURA Y CREATIVIDAD DIGITAL

PROGRAMA AUDIOVISUAL 24/25

COMISARIO – DIRECTOR DE ARTFUTURA **MONTXO ALGORA**

UNA SELECCIÓN DE 210 MINUTOS ARTICULADOS BAJO EL ENUNCIADO DE ANÁLISIS QUE ‘FUTURA CULTURA LAB’ PROPONE PARA ESTA EDICIÓN EXPOSITIVA Y DE JORNADAS DE PENSAMIENTO EN CANARIAS:

«PROCESANDO EL FUTURO EN CLAVE DE HUMANISMO BIODIGITAL»

PRESENTA EN EXCLUSIVA
PARA CANARIAS



ALEJANDRO SACRISTÁN

COMISARIO ARTFUTURA |

COMISARIO ACTS FUTURA CULTURA LAB

GOYO UCLE

PROYECTISTA DE CULTURA EXPOSITIVA Y EVENTOS ACTS |

CODIRECTOR FUTURA CULTURA LAB

¿Cómo serán los próximos 30 años? ArtFutura lleva más de 30 años explorando las nuevas fronteras artísticas con la convicción de que la tecnología y el arte deben centrarse en el ser humano. En los próximos 30 años, la Inteligencia Artificial (IA) tendrá un impacto profundo en el mundo del arte, transformando la forma en que creamos, consumimos y experimentamos el arte. La IA tiene el potencial de democratizar el arte, hacerlo más accesible y contribuir a la creación de obras innovadoras y disruptivas.

artfutura

EDICIÓN 2024/25



**IA:
EL FUTURO SE ADELANTA**



INTELIGENCIA ARTIFICIAL + ARTE

- En la intersección entre arte y tecnología, está surgiendo un **fenómeno emocionante y disruptivo**: La aparición de nuevos artistas que están creando un tipo de arte diferente mediante el uso de inteligencia artificial (IA).



"La inteligencia artificial puede enseñarnos mucho sobre el funcionamiento de nuestro propio cerebro"

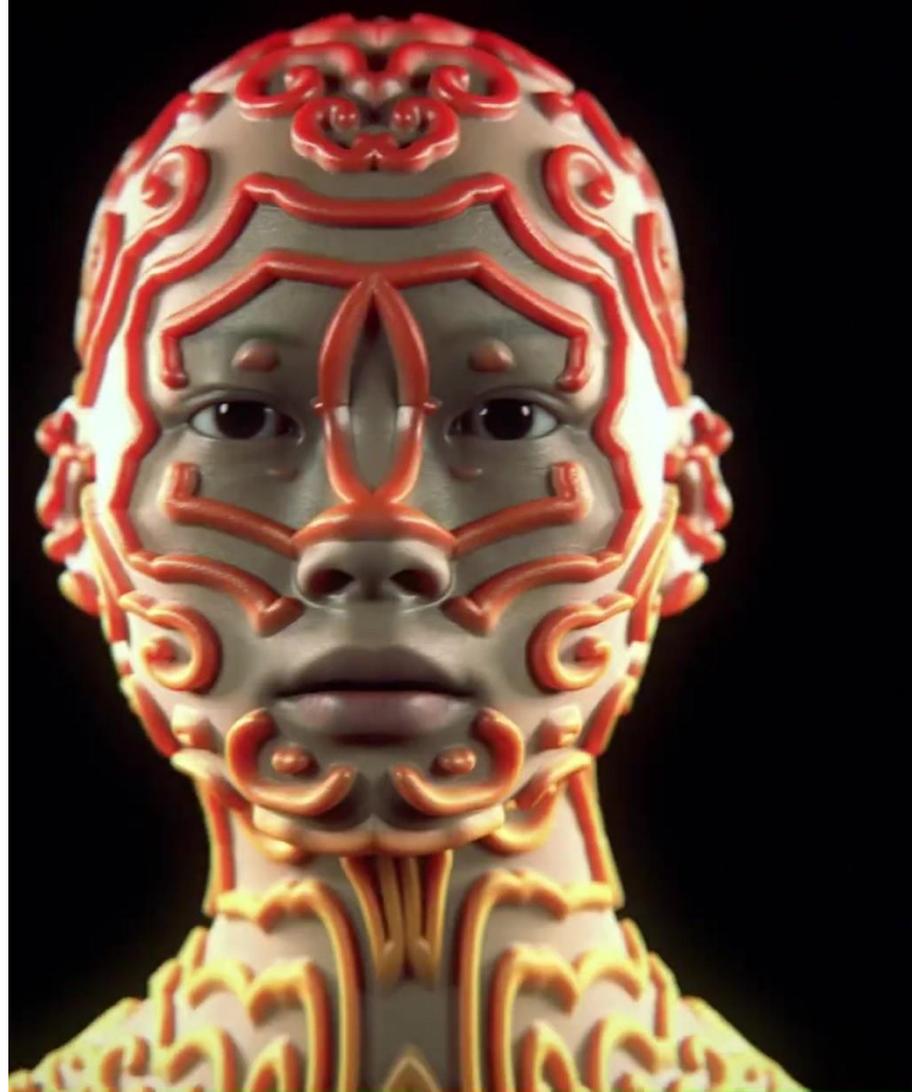
"Artificial intelligence can teach us a lot about how our own brain works".

Jake Elwes (Artist/Artista)

ARTFUTURA

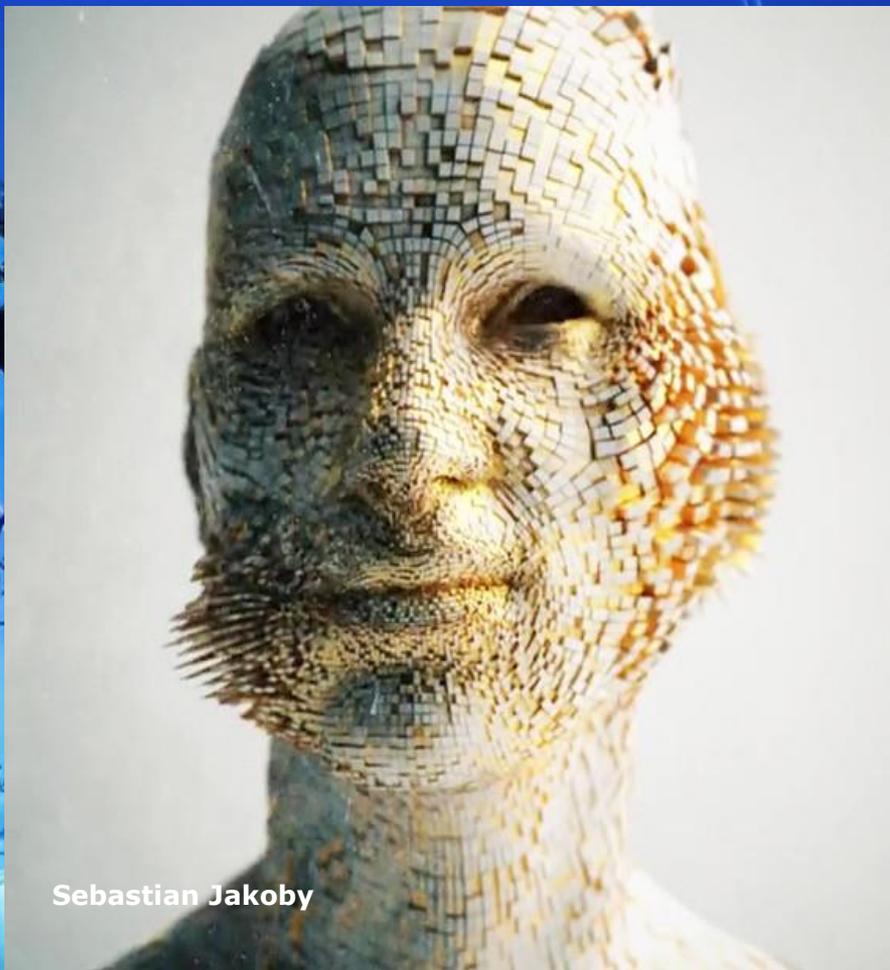
— FESTIVAL INTERNACIONAL DE CULTURA Y CREATIVIDAD DIGITAL

- **ArtFutura** es uno de los eventos internacionales más relevantes dedicados al **Arte Digital**, la **Realidad Virtual** y el **Diseño de Interacción**.
- **ArtFutura** se organiza como un **festival en red** dónde las ciudades comparten el **programa audiovisual en vídeo**, así como presencia en **Internet**.





Franc Aleu



Sebastian Jakoby

IA: INTELIGENCIA ARTIFICIAL

- La **inteligencia artificial** (IA) ha irrumpido en numerosos campos, y el arte no es una excepción.
- A medida que avanzamos hacia un futuro cada vez más digital, la IA está transformando la creación artística, abriendo nuevas posibilidades y **redefiniendo el concepto de creatividad**.
- Esta transformación no solo afecta la producción de arte, sino también a su interpretación, acceso y apreciación.
- **ArtFutura** dedica esta edición 24/25 a la **discusión y exploración** de estas nuevas herramientas.



ARTFUTURA 2024 / 25

- Desde 1990 el Festival **ArtFutura** es una referencia internacional y un punto de encuentro de la **Creatividad Digital** más elevada. Con una trayectoria que ha llegado a millones de espectadores directos entre sus exposiciones, eventos y festivales, y a muchos más a través de la televisión; es un referente de arte con una marca consolidada en todo el mundo. Su fundador, director y comisario principal es **Montxo Algora**.





Eclectic Method

ORGANIZA FUTURA CULTURA LAB

El PROGRAMA AUDIOVISUAL 2024/25 de ARTFUTURA, está distribuido en exclusiva para Canarias por la Productora y Gestora Cultural FUTURA CULTURA LAB SL.

PRESENTADO DENTRO DE UN EVENTO EXPOSITIVO MAYOR, CON JORNADAS DE PENSAMIENTO Y DIÁLOGO, BAJO EL ENUNCIADO «PROCESANDO EL FUTURO EN CLAVE DE HUMANISMO BIODIGITAL», IDEADO POR:

ALEJANDRO SACRISTÁN Comisario en ArtFutura y Comisario en Futura Cultura Lab.

GOYO UCLE Codirector de Futura Cultura Lab. Proyectista en Cultura Expositiva y Eventos ACTS (Arte Cultura Tecnología Sociedad).

FUTURACULTURALAB.ES



CAUTION



14083-44



Nice Aunties

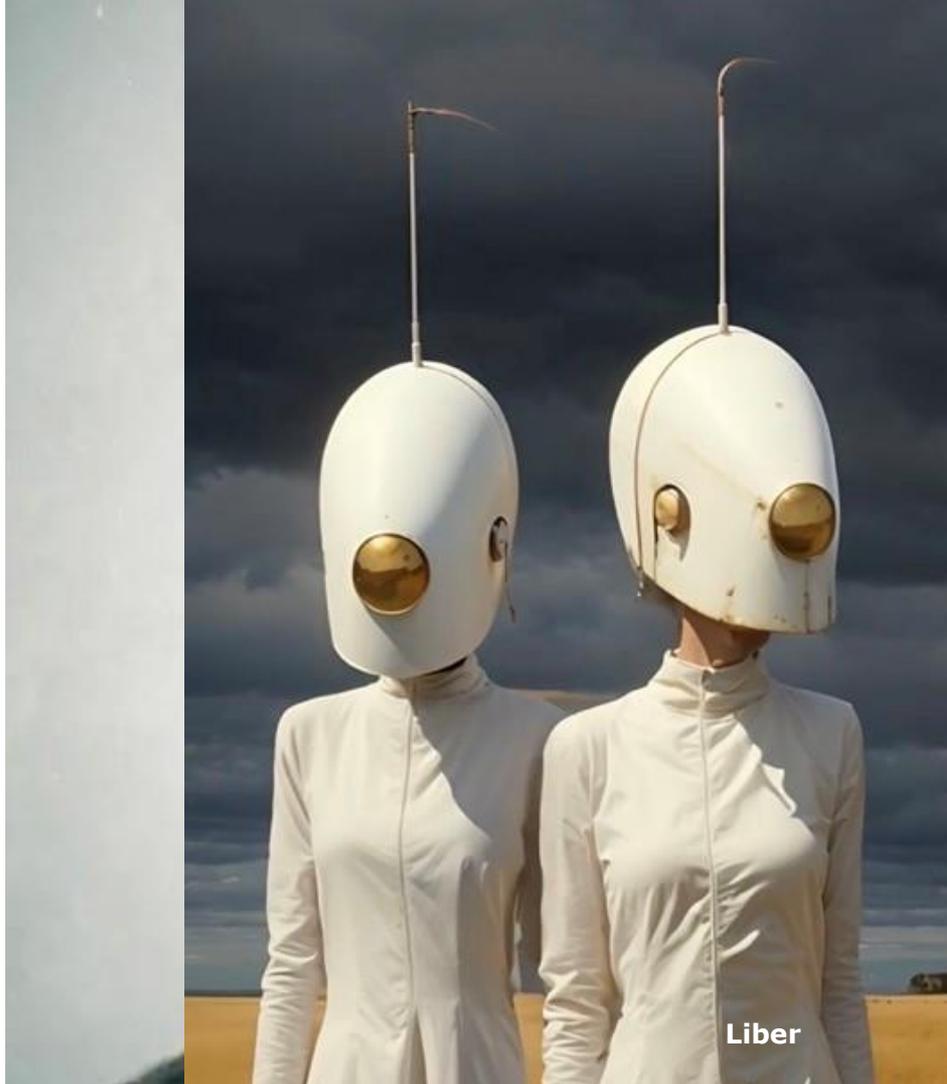
PROGRAMA DE VIDEO 2024/25

El programa de vídeo 2024/25 de **ArtFutura** presenta **lo último en creatividad digital**.

En 4 categorías:

- **1) 3D Futura Graphics** (60')
- **2) Artworks** (30')
- **3) Stream Futura (IA)** (30')
- **4) ArtFutura 30 x 3D.** (90')

Duración Total: **210'** (03:10H).



Liber

3D FUTURA GRAPHICS

El programa **3D Futura Show** incluye las obras internacionales de **animación digital** más punteras reflejando la acelerada evolución de este campo creativo.

Grandes estudios, escuelas especializadas y artistas freelance. Todo tiene un lugar en este programa que nos sorprende cada año por su originalidad y capacidad técnica.

Cool 3D World, Nikita Daikur, Unity, Frederik Heyman, Julius Horsthuis, Maxim Zhestkov, Klaudiusz Wesolowski, Sevi Iko Domochevsky, Giselle Angeles, Unity...



Franc Aleu

ARTWORKS

El programa **Artworks** presenta las nuevas formas de documentación de las obras new media y otras creaciones.

New Media, Realidad Virtual, Danza, Arte Digital, Performance...

Vídeos que van más allá de la propia obra, ofreciendo nuevas perspectivas y distintas formas de acceder a la experiencia artística.

Teamlab, Ouchhh, WOW Inc., Nonotak, Vincent Houze, Cocolab, Tundra....



STREAM FUTURA (IA)

Nuevo programa dedicado a trabajos diseñados para comunicar que utilizan **Inteligencia Artificial** para crear contenidos cortos a través de las redes sociales.

Creaciones generadas con las nuevas herramientas de IA, que resultan impactantes y cautivadoras para el espectador.

Obras de Francia, Inglaterra, Canadá, Alemania, Dinamarca, España, Estados Unidos...

Con autores como **Kouhei Nakama, Sebastián Jakoby, Michael McAfee, Dmitry Zakharon, Ben Koppel, Víctor Latta...**, en un programa de altísimo nivel artístico.





Stephen Patterson



ARTISTAS: Eclectic Method, Markos Kay, Julius Horsthuis, Franc Aleu, Kouhei Nakama, Can Buyukberber, Sebastian Jakoby, Neptunian Glitter Ball, Nice Aunties, Stephen Patterson, y much@s más.

Un gran programa sobre la evolución de la animación digital, seleccionado a lo largo de las primeras **TREINTA EDICIONES ARTFUTURA**.

Moebius, Karl Sims, Yoichiro Kawaguchi, John Amanatides, Donald Mitchell, Sadamune Takanaka, Susan Amkraut & Michael Girard, Yugi Kyoshitsu, Tomasz Bagiński, Hikaru Yamakawa, Damian Nenow, Florian Wittmann, Roman Kälin, Paolo Tamburrino, Falko Paeper, Sam Chen, Justin Vin, Dvein, Tomer Eshed...

Vídeo ArtFutura 30x3D Retrospective - 3D Animation Trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=0-C4IXmUjao>

Catálogo de la Universidad Politécnica de Valencia y ArtFutura:

<https://acts.webs.upv.es/artfutura30/>



30AFx3D'RETROSPECTIVE

ESPECIAL 30 EDICIONES ARTFUTURA

FICHA EVENTO Y PROGRAMA AUDIOVISUAL

FUTURA CULTURA LAB con el acuerdo de **ART FUTURA**, ofrecen en Canarias el **Programa Audiovisual ArtFutura 2024/25 dentro de un evento expositivo mayor, y junto a tres Jornadas de Pensamiento.**

→ AV completo. Formato: HD Digital (Alta Definición).

Duración: 3:30H distribuidas en 4 temáticas.

Incluye:

- **Prensa y Seguimiento** con apoyo ArtFutura y Futura Cultura Lab.
- **Internet:** Website de ArtFutura y de Futura Cultura Lab con links a los eventos.
- **Diseño expositivo + Textos, imágenes y presentaciones.**

- **COMISARIO – DIRECTOR** DE ARTFUTURA

- **PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL**

- **COMISARIO** ARTFUTURA Y FUTURA CULTURA LAB

- **CONTRATACIÓN** Y PRODUCCIÓN LOCAL

- **DIRECTOR** DEL PROYECTO

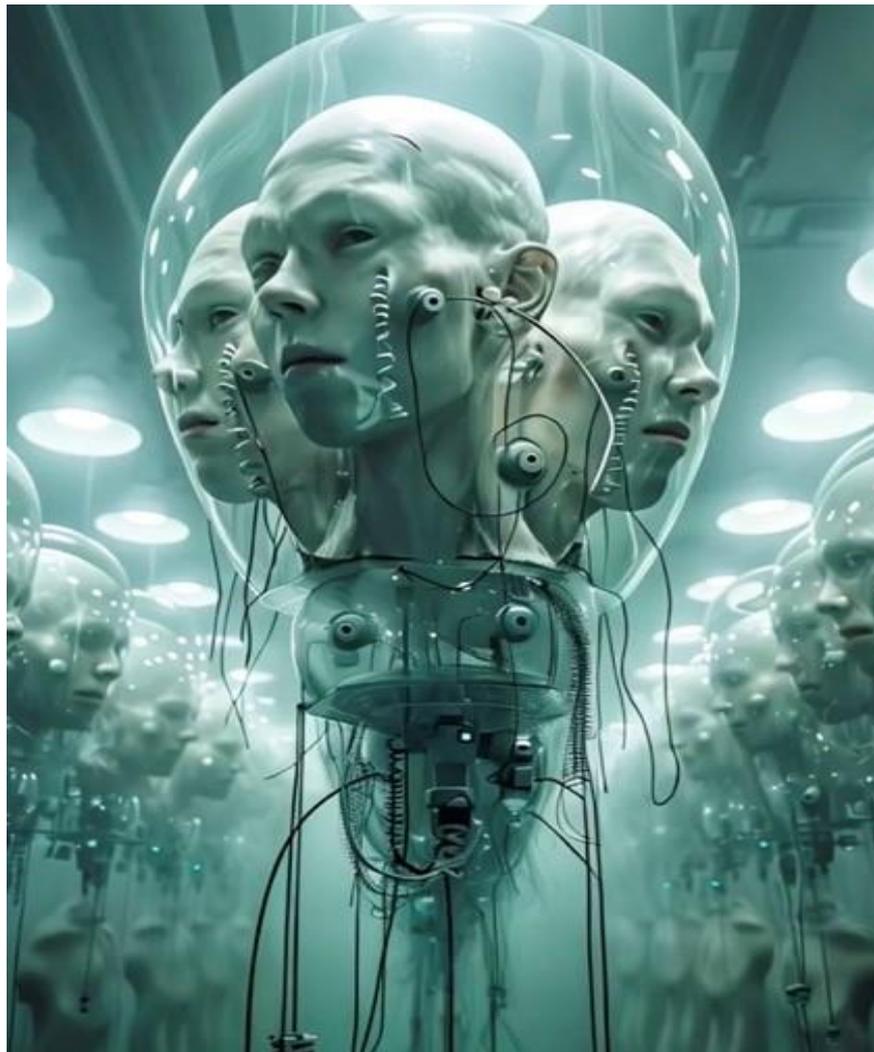
MONTXO ALGORA

ARTFUTURA

ALEJANDRO SACRISTÁN

FUTURA CULTURA LAB S.L.

GOYO UCLE



SINOPSIS DEL EVENTO EXPOSITIVO CON JORNADAS DE PENSAMIENTO

Ofrecemos alternativas estudiadas para la exhibición en centros expositores públicos, en búsqueda de la fórmula de exposición más conveniente y funcional para el centro expositor, sin renuncia de la calidad exigida por **artfutura**, y FUTURA CULTURA LAB que la representa.

Una exposición modulada alrededor de cuatro temáticas concebidas inicialmente en cuatro salas independientes: cada una con pantalla de vídeo proyección (única o envolvente en *immersive box*, o con varias TVs). En el acceso a la sala, varios portarretratos digitales serían cartelitas ofreciendo los créditos propios de cada uno de los vídeos expuestos. El vestíbulo muestra 4 televisores con imágenes en bucle del tráiler temático correspondiente a cada una de las cuatro salas. También estudian otras alternativas.

Dentro de un evento expositivo mayor, se propone incluir jornadas de pensamiento y diálogo (conferencias / mesas redondas / Workshops, Performances, etc., aparte) bajo el enunciado que hemos propuesto para esta edición:

«PROCESANDO EL FUTURO EN CLAVE DE HUMANISMO BIODIGITAL».



PRESENTACIÓN DE SU COMISARIO ALEJANDRO SACRISTÁN

PARA FUTURA CULTURA LAB

«PROCESANDO EL FUTURO EN CLAVE DE HUMANISMO BIODIGITAL»

El arte electrónico, en particular la intersección del arte, la tecnología y la sociedad, en diferentes foros, congresos, festivales y exposiciones “lleva” décadas procesando el futuro desde el presente, con una mirada crítica y enriquecedora.

Hoy, ahora, vivimos en futuro presente más que nunca. Justo estamos en medio de grandes encrucijadas que determinarán el futuro a muy largo plazo. La evolución humana aumentada por la ciencia y la tecnología, por la inteligencia artificial, la crisis climática y medioambiental, un mundo en riesgo existencial también por las guerras y la amenaza nuclear. Al mismo tiempo un futuro lleno de oportunidades, con más arte, más ciencia, más democracia y más participación ciudadana que un pacto digital global, auspiciado por la ONU, en septiembre de 2024, puede hacer posible.

Los artistas reflexionan sobre ello, tanto utilizan o reflexionan sobre estas crisis como materia para la expresión estética como hacen uso de las más avanzadas tecnologías en su creación diaria. La imaginación de los artistas vuela y se hace consciente, al igual que buena parte de la sociedad: no solo se trata de alcanzar un equilibrio humano-máquina, sino que todo apunta a un trinomio más amplio de simbiosis humano-máquina-naturaleza que abriría espacios presentes y futuros a mutualidades interespecies y a inteligencias, conciencias, artificiales y orgánicas, humanas y no humanas, seres vivos orgánicos y artificiales, en choque, realimentación y convivencia presente y futura de la vida biodigital.

En nuestras manos y las manos y la creatividad de los artistas recae la responsabilidad de diseñar y construir futuros viables, habitables y deseables para todos.

ARTFUTURA es uno de los festivales que desde su inicio se ha sumado a este diálogo crítico arte-tecnología-sociedad y aún muestra y propuestas alrededor de estas cuestiones, lleva en esta dimensión de cultura futura más de 30 años, explorando las nuevas fronteras artísticas con la convicción de que la tecnología y el arte deben centrarse en el ser humano.

El programa audiovisual de este año, expuesto por FUTURA CULTURA LAB, sobrevuela tanto en ese recorrido histórico de estos últimos 30 años, con la selección de las mejores obras y piezas audiovisuales digitales de esas décadas, en el marco de la interrelación ACTS (Arte-Ciencia-Tecnología-Sociedad). El programa de 2024-2025 profundiza además en el impacto de la inteligencia artificial en la creación, habrá un antes y un después de la emergencia de la inteligencia artificial generativa, un paso más hacia la inteligencia artificial general y a profundizar la

colaboración, cocreación humano-máquina en la que la naturaleza habrá de estar presente, de hecho, en diferentes obras actuales ya encontramos ese equilibrio humano-máquina-naturaleza manifiestamente.

En los próximos 30 años, la Inteligencia Artificial (IA) tendrá un impacto profundo en el mundo del arte, transformando la forma en que creamos, consumimos y experimentamos el arte.

La IA tiene el potencial de democratizar el arte, hacerlo más accesible y contribuir a la creación de obras innovadoras y disruptivas.

ALEJANDRO SACRISTÁN

COMISARIO ARTÍSTICO EN ART FUTURA®

COMISARIO DE EVENTOS ACTS EN FUTURA CULTURA LAB®



artfutura

COMUNICACIÓN

- **ArtFutura** ha aparecido en medios como **Huffington Post, The New York Times, La Vanguardia, Animal New York, International Herald Tribune, El País, La Stampa** y los más importantes noticiarios de TV.
- La web de **ArtFutura** recibe más de **600.000 visitas al año** con más de 360.000 visitantes distintos y más de **2 millones** de páginas leídas.
- Las páginas de **ArtFutura** en **Facebook** (Barcelona, Buenos Aires, Londres, Montevideo...) cuentan con más de **60.000 seguidores**.



**FUTURA
CULTURA
LAB**

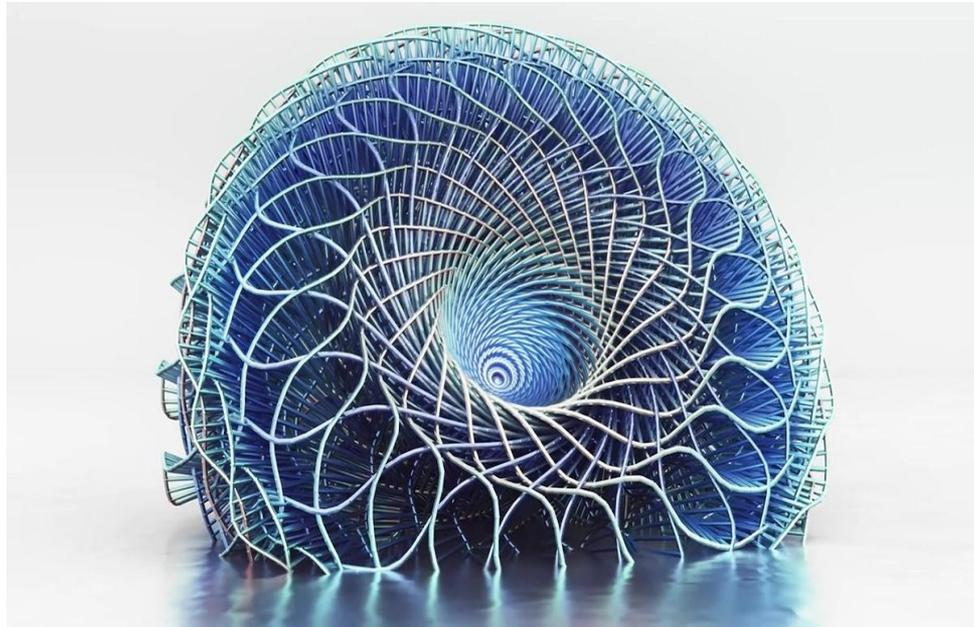
+ INFO / CONTRATACIÓN:
info@fulturaculturalab.es

FUTURACULTURALAB.ES

TEL: +34 676 25 03 55.

artfutura

ARTFUTURA.ORG
alejandro@artfutura.org



FCL_V4-10/2024