

Eduardo Torres

PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL

EXPERIENCIA

(ENERO - AGOSTO 2024)

QUE TAL ESTAS PRODUCCIONES

Dirección de producción ACROSS HIP-HOP LANZAROTE 2024 proyecto del Cabildo de Lanzarote con la colaboración de los Ayuntamientos de Arrecife, San Bartolomé y Tías

Dirección de producción Ciclo RETAMA V7 en el Teatro Guiniguada

Dirección de producción Ciclo RETAMA V8 en el Teatro Guiniguada

Producción y representación PETITDANZA gira 2024

Dirección de Producción Festival de danza contemporánea TRANSITANDO Fundación DISA

Producción ENCUENTROS DE ESCUELAS DE DANZA el Día Internacional de la danza para el Teatro Guiniguada.

Asistencia de producción y coordinación de participantes Festival Internacional de danza contemporánea de Canarias MASDANZA 2024
Producción y distribución Natalia Medina Compañía de Danza gira 2024

Producción de campaña de promoción de los cursos de formación profesional "Flasmob" para la viceconsejería de educación del Gobierno de Canarias

CELIA MEDINA STUDIO DE DANZA EMOCIONAL

Dirección de producción Proyectos DIVERSOS 2

Coordinación y distribución Documental "Raíces".

FUNDAZIONE FITZCARRALDO ETS

Producción Jornadas SINAPSIS en Tenerife y Gran Canaria para el Instituto Canario de Desarrollo Cultural del Gobierno de Canarias, La universidad de Barcelona y la Fondazione Fitzcarraldo

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN GOBIERNO DE CANARIAS

Producción artística dentro de las jornadas del Congreso PROA+ 23-24 en el Auditorio Alfredo Kraus

INSTITUTO CANARIO DE DESARROLLO CULTURAL (ICDC)

Asistencia de producción para el "Acto institucional del Día de Canarias 2024" en el Teatro Pérez Galdós.

EDUARDO TORRES

CONTACTO:

✉ eduardo.torres@futuraculturalab.es

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

- Diplomado en Management & Business Administration
- Curso de E-Marketing – 60 horas (2015)
- Curso Maestro del Tweet – 6 horas (2012)
- Curso RRSS – 7.5 horas (2011)
- Curso Técnico en Publicidad: Técnicas y medios – 70 horas (2007)
- Curso Experto Universitario en Gestión y Promoción del Turismo de Ferias y Congresos (2005-2006)

OTROS CURSOS

- Soporte vital básico y desfibrilación semiautomática externa – 8 horas (2016)
- Servicio de Prevención Ajeno “Capacitación para el desempeño de funciones a nivel básico” – 30 horas (2009)
- Curso “Básico de extinción de incendios” – 8 horas (2008)

IDIOMAS

- LENGUA MATERNA [Español]

OTROS IDIOMAS [Inglés]

- International English Language Testing System 2006
- ESOL Individual Learning Plan at E3 por la Universidad de Cambridge 2005

Cursos:

- - Certificado de aprovechamiento en Inglés Avanzado - 265 horas (2009)

EXPERIENCIA

(2023)

CENTROS DE ARTE Y CULTURA Y TURISMO LANZAROTE

Producción TRÁNSITO para ESCENA LANZAROTE Festival de Artes Escénicas 2022-2023

AYUNTAMIENTO DE ARRECIFE

Producción pieza THE RAIN de danza moderna

CYRANO PRODUCCIONES

Producción de danza LA UMBRÍA gira 2023

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN GOBIERNO DE CANARIAS

Producción de las actividades culturales y artísticas complementarias al desarrollo de la actividad palanca A211: “CENTRO PARTICIPATIVO INCLUIDO EN EL ENTORNO”. PROA+

CELIA MEDINA STUDIO DE DANZA EMOCIONAL

Coordinación y distribución Documental “Raíces”

UNA HORA MENOS PRODUCCIONES

Asistencia de Producción Mararía la de Femés en el Teatro Pérez Galdós

QUE TAL ESTAS PRODUCCIONES

Dirección de producción ACROSS HIP-HOP LANZAROTE 2023 proyecto del Cabildo de Lanzarote con la colaboración de los Ayuntamientos de Arrecife, San Bartolomé y Tías

Dirección de producción Ciclo RETAMA V5 en el Teatro Guiniguada

Dirección de producción Ciclo RETAMA V6 en el Teatro Guiniguada

Producción de danza en la ópera AIDA (Amigos Canarios de la Ópera)

Producción y representación PETITDANZA gira 2023

Dirección de Producción Festival de danza contemporánea TRANSITANDO Fundación DISA

Producción ENCUENTROS DE ESCUELAS DE DANZA el Día Internacional de la danza para el Teatro Guiniguada.

Asistencia de producción y coordinación de participantes Festival Internacional de danza contemporánea de Canarias MASDANZA 2023

Producción y distribución Natalia Medina Compañía de Danza gira 2023

EXPERIENCIA

(2023)

AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE LA PALMA

Producción y distribución El Viaje de Matilda gira 2023

Producción y distribución TRÁNSITO gira 2023

FUNDAZIONE FITZCARRALDO ETS

Dirección de producción Jornadas SINAPSIS en Gran Canaria para el Instituto Canario de Desarrollo Cultural del Gobierno de Canarias, La universidad de Barcelona y la Fondazione Fitzcarraldo

INSTITUTO CANARIO DE DESARROLLO CULTURAL SA

Servicio de asistencia a la producción y auxiliar de regiduría "Acto institucional de entrega de distinciones de Patrimonio Cultural" en el Teatro Guiniguada.

(2022)

UNA HORA MENOS PRODUCCIONES

Regiduría MAPAS FEST 2022 para la isla de Lanzarote y Fuerteventura

CYRANO PRODUCCIONES

Producción de actividades CREANDO LA UMBRÍA.

Producción de danza contemporánea LA UMBRÍA.

QUE TAL ESTAS PRODUCCIONES

Dirección de producción ACROSS HIP-HOP LANZAROTE 2022 proyecto del Cabildo de Lanzarote con la colaboración de los Ayuntamientos de Arrecife, San Bartolomé y Tías

Dirección de producción Ciclo RETAMA V3 en el Teatro Guiniguada

Dirección de producción Ciclo RETAMA V4 en el Teatro Guiniguada

Producción video danza de la exposición "Millares: La Paz Mutilada"

Producción y representación PETITDANZA gira 2022

Dirección de Producción Festival de danza contemporánea TRANSITANDO Fundación DISA

Producción del Día Internacional de la danza para el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

Producción "Nómada Dance" para el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.

Asistencia de producción y coordinación de participantes Festival Internacional de danza contemporánea de Canarias MASDANZA 2022

Producción LA CUEVA PINTADA SE MUEVE para el Museo CUEVA PINTADA

Producción y distribución Natalia Medina Compañía de Danza gira 2022

EXPERIENCIA

(2021)

FUNDACIÓN AUDITORIO Y TEATRO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Producción HITO para el Teatro Pérez Galdós

SHOOT CANARIAS

Asistencia de vestuario campaña publicitaria

UNA HORA MENOS PRODUCCIONES

Adjunto de dirección MAPAS Mercado de las Artes Performativas del Atlántico Sur

QUE TAL ESTAS PRODUCCIONES

Dirección de producción Ciclo RETAMA V1 en el Teatro Guiniguada

Dirección de producción Ciclo RETAMA V2 en el Teatro Guiniguada

Producción y representación PETITDANZA gira 2021

Dirección de Producción Festival de danza contemporánea TRANSITANDO Fundación DISA

Asistencia de producción y coordinación de participantes Festival Internacional de danza contemporánea de Canarias MASDANZA 2021

Producción y distribución Natalia Medina Compañía de Danza gira 2021

(2020)

UNA HORA MENOS PRODUCCIONES

Producción grabación INVENSIBLES para Gobierno de Canarias

Asistente de producción CANARI-ON para el Cabildo de Gran Canaria

QUE TAL ESTAS PRODUCCIONES

Asistencia de producción y coordinación de participantes Festival Internacional de danza contemporánea de Canarias MASDANZA 2020

Producción y distribución Natalia Medina Compañía de Danza gira 2020

(2019)

AUDITORIO DE TENERIFE S.AU.

Dirección de Producción MAPAS Mercado de las Artes Performativas del Atlántico Sur

Asistencia producción Festival MUECA Puerto de la Cruz

QUE TAL ESTAS PRODUCCIONES

Asistencia de producción y coordinación de participantes Festival Internacional de danza contemporánea de Canarias MASDANZA 2020

Producción y distribución Natalia Medina Compañía de Danza gira 2019

EXPERIENCIA

(2019)

UNA HORA MENOS PRODUCCIONES

Dirección de Producción homenaje "CUMBRE DE MI GRAN CANARIA"
Asistencia de producción LA NOCHE EN BLANCO LA LAGUNA
Producción "DONDE MUEREN LOS RÍOS"

AGUA Y LIMÓN PRODUCCIONES SL

Asistencia de producción "EL GRAN SECRETO DE LA SUPERABUELA"
Teatro Pérez Galdós

(2013 - 2019)

FUNDACIÓN AUDITORIO Y TEATRO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Asistente de programación
(Departamento de programación y Departamento de Subdirección General y Comunicación)
Producción (Barranco Abajo 2018, Otra Historia de Amor 2018, Satie 2017, Gulag 2017, Recogida de Juguetes 2016, Día Internacional de la Música 2016)

(2008 - 2013)

FUNDACIÓN CANARIA TEATRO PÉREZ GALDÓS

Asistente de programación
(Departamento de programación
Producción y creación "COMPARTE ILUSIÓN", Actividades paralelas Amigos del Teatro 2013 y Enlunallena 2011-2012
- Exposición Aniversario Reapertura Teatro Pérez Galdós 2010.
Producción (Peter Grimes 2011, Galdosiana 2009, Tannhäuser 2009, Concierto Homenaje a Puccini, Così fan tutte 2008, Fidelio 2008, El Barberillo de Lavapiés 2007, La Hija del Cielo 2007)

(2007 - 2008)

COLORADO PRODUCCIONES

Asistente de programación y producción
Jefatura de Sala del Teatro Pérez Galdós
Producción (La Hija del Cielo 2007)
Asistencia de producción Carnaval Internacional de Maspalomas